ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez.BLE

Indirizzo Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale

Coordinatrice Prof.ssa Pannone Marina

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giovanni DE PASQUALE

INDICE

A. RIFERIMENTI NORMATIVI	PAG.3
B. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	PAG.4
C. PECUP DELL'INDIRIZZO	PAG.5
D. QUADRO ORARIO	PAG.7
E. STORIA DELLA CLASSE	PAG.8
F. RELAZIONE COORDINATA	PAG.11
G. ATTIVITÀ PLURI O INTERDISCIPLINARI	PAG.14
H. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	PAG.17
I. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG.19
J. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE	PAG.21
K. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	PAG.45
L. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	PAG.46
a. Criteri di valutazione	PAG.46
b. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	PAG.46
c. Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio	PAG.47
d. Attribuzione del credito scolastico	PAG.49
e. Regime transitorio candidati che sostengono l'esame nell'A.S.2018/2019	PAG.49
f. Schede di Valutazione I PROVA	PAG.50
g. Schede di Valutazione II PROVA	PAG.53
h. Schede di Valutazione del COLLOQUIO	PAG.54
i. Credito Scolastico Terzo e Quarto Anno	PAG.55

A. RIFERIMENTI NORMATIVI

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. l 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

DM n.37/2019

Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.
6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolgenel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

B. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto nasce come sede coordinata dell'Istituto Professionale di Stato per il Commercio "Don Minzoni" di Giugliano in Campania, per far fronte alle esigenze formative dei giovani di un ampio territorio collocato a Nord di Napoli. Dal 1 settembre 1989 esso opera come Istituto Professionale di Stato per il Commercio e il Turismo di Afragola, a seguito dell'intervenuto decreto istitutivo di autonomia da parte del Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale dell'Istruzione Professionale. Dal marzo 2002 l'Istituto ha assunto la denominazione I.P.S.S.C.T. "Sandro Pertini". Dall'anno scolastico 2010/2011 l'istituto si è trasformato in Istituto d'Istruzione Superiore Statale, accogliendo accanto all'istruzione professionale quella tecnica e, dal 2011/2012 anche quella liceale. Il territorio in cui è collocata la scuola è caratterizzato da un discreto sviluppo economico grazie a piccole e medie imprese di diversa tipologia, alla presenza di grandi insediamenti commerciali (Ipercoop, Ikea, Leroy Merlin) e a una articolata rete viaria, tuttora in opera, che lo renderà, grazie alla stazione terminale dell'Alta Velocità, uno dei nodi essenziali del traffico commerciale e turistico del meridione d'Italia. Un'area, dunque, urbanizzata e in continua evoluzione a cui corrisponde un progressivo innalzamento del livello culturale del territorio. L'Istituto si pone come parte attiva nello sviluppo del territorio, propone e realizza progetti volti al recupero, alla qualità e al successo socio-ambientale, culturale e formativo dei propri studenti, futuri cittadini attivi e consapevoli. A tal fine, in un'ottica di Autonomia funzionale, favorisce le relazioni con altre Istituzioni scolastiche coinvolgendo l'Amministrazione comunale, le associazioni culturali locali, aziende ed enti vari del territorio e limitrofi, attraverso accordi di rete e protocolli d'intesa. Parte attiva nello sviluppo del territorio, l'Istituto Pertini propone e realizza progetti volti al recupero, alla qualità e al successo socio-ambientale e culturale, non solo dei propri alunni, ma anche di tutti gli attori pubblici e privati coinvolti nel processo di crescita del territorio.

A tal fine, ha sempre lavorato e lavora in sinergia con altre Istituzioni scolastiche coinvolgendo l'Amministrazione comunale, le associazioni culturali locali, aziende ed enti vari territoriali ed extra-territoriali, attraverso accordi di rete, di partenariato, protocolli d'intesa e azioni di cooperazione:

- Protocollo d'Intesa con il Comune di Afragola per rafforzare il rapporto scuola-territorio e promuoverne lo sviluppo culturale;
- Protocollo d'Intesa con la Croce Rossa Italiana per attività di tirocinio rivolta alle classi ad indirizzo socio-sanitario;
- Azioni di cooperazione con operatori della formazione, nell'ambito dei percorsi di Ed. Finanziaria: Agenzia delle Entrate, istituti bancari ed enti vari di natura economico-giuridica.
- Raccordo con aziende locali o regionali per la realizzazione dei percorsi di Alternanza Scuola-lavoro;
- Rapporti con associazioni culturali del territorio in occasioni di convegni e seminari;
- Rapporti con l'Asl locale, per l'integrazione degli alunni diversamente abili;
- Visite guidate e Viaggi d' integrazione culturale in Italia e all'estero per favorire lo scambio e il confronto culturale.
- "Open Day", giornate di apertura della nostra scuola al territorio per la presentazione dell'Offerta Formativa (piani di studio, attività curriculari ed extra-curriculari, attrezzature e laboratori).

C. PECUP DELL'INDIRIZZO

Il LES si caratterizza come:

- il Liceo della interazione, in quanto ha come oggetto di studio le relazioni interpersonali (in particolare per materie quali l'economia, il diritto, le scienze umane). Inoltre, non prevedendo la spiccata prevalenza di una disciplina sulle altre, rimanda a una loro necessaria interconnessione;
- il Liceo della contemporaneità e della complessità, che educa al dubbio e alla critica e fornisce gli strumenti e le categorie interpretative per il confronto con la società globale;
- il Liceo della dimensione esperienziale dell'apprendimento, favorita dalla necessità di integrazione fra le discipline e di raccordo fra i percorsi formativi e il territorio.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,

degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento specifici dell'indirizzo

Oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti del Liceo economico-sociale dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive giuridiche-economiche, filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento".

D. QUADRO ORARIO

LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE					
Discipline	1° Biennio		2° Biennio		Monoennio
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera INGLESE	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera FRANCESE	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia** con Informatica al primo biennio *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra N.B. è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

E. LA STORIA DELLA CLASSE

La classe partecipa in modo attivo ed interessato al dialogo educativo e didattico impegnandosi in tutte le attività didattiche curriculari ed extra curriculari proposte. Da un punto di vista della frequenza non si evidenziano particolari problemi. Gli strumenti utilizzati per l'analisi dei livelli della classe nelle diverse discipline sono stati: osservazione attraverso questionari, dialogo, colloqui orali. La classe si presenta divisa in quattro fasce: una prima fascia, che raggruppa allieve ben motivate, interessate allo studio delle diverse discipline, con risultati ampiamente positivi e punte di eccellenza; una seconda fascia, che comprende alunne che sono ben disposte al dialogo educativo e didattico, che ha maturato nel corso degli anni risultati più che buoni; una terza fascia, che raccoglie allieve che si attestano su livelli molto soddisfacenti; infine, un ultimo gruppo composto da alunne che presentano livelli più che sufficienti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO	Provenienza a.s. 2017/2018	NOTE (D.A. – D.S.A. – B.E.S.)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
STORIA DELL'ARTE	ANGELONE	GIUSEPPE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ESPOSITO	ANTONIO
MATEMATICA, FISICA	IACONO	CLAUDIA
LINGUA INGLESE	MUNEGHINA	SIMONA
FRANCESE	OBLIATO	CARMELA
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	PANNONE	MARINA
ITALIANO, STORIA	PAPA	ADELE
SCIENZE UMANE, FILOSOFIA	PENSIERO	ENRICA
RELIGIONE CATTOLICA	POLITO	VINCENZO
P.C.T.O.	RANIERI	MARIA ROSARIA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO: COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
STORIA DELL'ARTE	Milano Dinella	Rega Antonio	Angelone Giuseppe
ITALIANO, STORIA	Licchiello Giuseppe(Storia) Sodano Ilaria(Italiano)	Papa Adele	Papa Adele
SCIENZE UMANE, FILOSOFIA	Savy Massimo	Savy Massimo	Pensiero Enrica

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2016/17	17	3	0	17
2017/18	17	0	0	16
2018/19	16	0	0	

F. RELAZIONE FINALE COORDINATA

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Conoscersi per orientarsi
- Riflettere e prendere i primi contatti con il mondo del lavoro
- Rispettare l'ambiente
- Rispettare la legalità
- Inclusione

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Porsi in relazione in modo corretto
- Saper lavorare in gruppo
- Saper utilizzare i depositi delle informazioni (biblioteca, schedari, archivi elettronici);
- Adattarsi a situazioni nuove
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni
- Attivare percorsi di autoapprendimento
- Sapersi assumere responsabilità (nei confronti dell'ambiente scolastico, dell'orario, delle scadenze
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile

OBIETTIVI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI

- Essere motivati verso tutti gli obiettivi disciplinari e interdisciplinari
- Saper decifrare i vari messaggi, saperli interpretare, produrre ed elaborare utilizzando tutti i linguaggi
- Saper assimilare i contenuti attraverso attività di analisi, sintesi e valutazione
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- Saper decodificare il linguaggio specifico dei vari ambiti disciplinari
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare
- Saper produrre sia individualmente che in gruppo

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- Gli obiettivi specifici disciplinari sono declinati nelle relative schede .

OBIETTIVI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO (PCTO)

- Attuare modalità di apprendimento flessibile, in grado di collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Sapersi orientare per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- Saper realizzare un organico collegamento tra formazione, mondo del lavoro e società civile
- Saper correlare la formazione allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

OBIETTIVI DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Discussione-dibattito
- Lavoro di gruppo
- Lezione guidata
- Lezione multimediale (visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali)
- Cooperative learning
- Attività laboratoriali
- Attività di ricerca
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Esercitazioni pratiche
- Problem solving
- Viaggi d'istruzione e visite guidate
- Alternanza scuola-lavoro
- Concorsi
- Gare e manifestazioni sportive
- CLIL
- Dibattiti e Convegni

Modalità di verifica e valutazione

- Interrogazione
- Intervento
- Dialogo
- Discussione
- Quesiti a risposta aperta
- Quesiti a risposta multipla
- Vero/Falso
- Completamento
- Tipologia INVALSI
- Tipologie prima e seconda prova Esame di Stato
- Produzione di testi scritti

Per la valutazione del rendimento scolastico in riferimento agli obiettivi cognitivi e comportamentali, secondo quanto stabilito nel PTOF, il C.d.C. ha adottato i seguenti criteri:

- Interazione e partecipazione al lavoro di classe
- Motivazione ed interesse
- Impegno

- Progressione nell'apprendimento e nell'acquisizione di comportamenti idonei
- Raggiungimento degli obiettivi
- PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo

- Aula
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di informatica
- Palestra
- Libri di testo
- Schede predisposte dai docenti
- Riviste
- Materiale didattico di supporto
- Computer/Videoproiettore/LIM
- Orario scolastico ed extra scolastico
- L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri

Attività di arricchimento dell'offerta formativa e di orientamento

- Visita guidata al Castello di Limatola (BN) – (6/12/2018)
- Settimana dello studente – Manifestazione finale (22/12/2018)
- Manifestazione Festa della Donna (7/3/2018)
- Giornata della Memoria: Visione del Film "La signora dello Zoo di Varsavia";
- Letture di poesie sul tema della Shoah
- Attività di orientamento presso la Mostra d'Oltremare di Napoli
- Progetto Cittadinanza e Costituzione
- Progetto Smonta il bullo
- Giochi matematici
- Progetto di vela

Attività di recupero e potenziamento

In orario CURRICOLARE

- Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione da recuperare
- Apprendimento guidato con la consulenza del docente
- Apprendimento guidato con il tutoraggio di compagni più preparati
- Frequenti verifiche formative

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

- Tenere in considerazione interessi e curiosità individuali
- Favorire momenti di socializzazione positiva
- Valorizzare il dialogo scuola-famiglia
- Fare attenzione al vissuto emotivo
- Trovare soluzioni insieme all'alunno
- Potenziare l'autostima e l'autonomia
- Fare un'analisi oggettiva della situazione di partenza
- Individuare le linee generali delle programmazioni e scegliere contenuti più semplici
- Recuperare ciclicamente le conoscenze

G. ATTIVITÀ PLURI O INTERDISCIPLNARI

UdA svolte

UDA 1 - Le donne

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Essere consapevoli del ruolo delle donne rispetto al contesto storico, culturale, sociale. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa legate alle donne attraversolo studio delle opere, degli autori e delle correnti dipensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni eculture. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano lelingue. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento sensibile critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Analizzare criticamente il contributo apportato delle donne alla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione e valutare le varie tappe della evoluzione dei diritti delle donne	Utilizzare i diversi tipi di fonte Interpretare e confrontare testi letterari Analizzare e contestualizzare un testo Inquadrare prodotti culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento Esporre in maniera corretta, chiara e ordinata, sia oralmente che tramite un testo scritto	Matilde Serao Le suffragette Le tappe fondamentali dei diritti delle donne. L'identità di genere Il femminismo con Mill Jane Austen Grafico sul lavoro delle donne Il primo fisico donna La libertà del popolo La prima donna partecipa allo sport Madame de Stael	Tutte	File word

UDA 2 - TITOLO :La comunicazione

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla	Utilizzare fonti di diversa tipologia. Interpretare e confrontare testi o fonti visive di diverso orientamento politico e/o storiografico Analizzare e contestualizzare un testo Inquadrare prodotti culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Esporre in maniera corretta, chiara e ordinata, sia oralmente che tramite un testo scritto	La comunicazione La scuola di Francoforte Italo Svevo Pirandello La società di massa Gli intervalli illimitati L'analfabetismo e i social network La teoria della relatività La nascita della fotografia (psicoanalisi) James Joyce Articolo 21 Cost.:la libertà di manifestazione del pensiero Fair play L'urlo di Munch	Tutte	Produzione scritta e orale da del percorso tematico interdisciplinari a scelta

tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali				

UDA 3 - TITOLO :*Percorriamo le discipline*

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Leggere e interpretare le fonti. Sviluppare lo spirito critico. Sviluppare il senso di responsabilità. Orientarsi attraverso le discipline. Diventare cittadini attivi e responsabili.	Convogliare le energie verso azioni positive, obiettivi da raggiungere, portando a termine le consegne e lavorando in gruppo.	Tematiche relative agli argomenti trattati durante l'anno scolastico in una prospettiva interdisciplinare	Tutte	Produzione scritta e orale da parte di ciascun alunno di un percorso tematico interdisciplinare a scelta

H. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO ESEMPI	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI
Giornalismo e verità	Mettersi in gioco e trovare il coraggio di dire la verità	Incontro, convegno, dibattito con il giornalista Sandro Ruotolo
Bullismo e Cyberbullismo	Informare e sensibilizzare i giovani rispetto a queste tematiche	Convegno, dibattito,visione di filmati
Lavoro e Caporalato	Condividere la lotta al caporalato come processo per affermare i diritti dei lavoratori, per promuovere lavoro vero e solidarietà; Sensibilizzare i giovani rispetto al tema dei beni confiscati e riutilizzati per scopi sociali	Dibattito in auditorium con l'intervento di: Ivana Galli, segretaria generale della FLAI, sindacato dei braccianti; Gianluca Torelli della Masseria Antonio Ferraioli; la prof.ssa Maria Saccardo del Presidio di "Libera"; il Sindaco di Afragola Domenico Tuccillo
La filosofia spiegata con le serie TV	Rendere piacevole e originale lo studio della filosofia, utilizzando come canale preferenziale quello delle serie TV	Presentazione del libro "La filosofia spiegata con le serie TV" del professore di filosofia Tommaso Ariemma; dibattito finale
Giornata europea delle lingue straniere	Promuovere l'apprendimento delle lingue straniere e celebrare la diversità linguistica	Iniziativa del Consiglio d'Europa; convegno che ha visto coinvolti docenti e alunni nell'aula magna dell'istituto
9° Edizione della settimana per il benessere psicologico in Campania	Sviluppare resilienza come modus vivendi	Incontro in aula magna: relatrice dott.ssa Rosalinda Ricci, psicologa e psicoterapeuta cognitivo-comportamentale
Giornata del Liceo economico sociale	Azioni a sostegno e valorizzazione del liceo economico-sociale	Convegno-dibattito in aula magna promosso dal Miur e dalla rete Nazionale del liceo economico sociale
OrientaSud Il salone delle opportunità	Offrire ai giovani un orientamento efficace in tema di formazione e lavoro; offrire ai ragazzi uno spazio nel quale trovare spunti di riflessione per il proprio progetto di vita; orientare gli studenti degli ultimi anni	Convegni, conferenze, workshop, seminari, laboratori, questionari, colloqui di orientamento ed aree informative, alla Mostra d'Oltremare di Napoli
Settimana dello studente	Inclusione	Manifestazione finale in auditorium con rappresentazione delle varie attività svolte dagli studenti durante la settimana
Festa della donna	Rappresentazione di uno spettacolo	Auditorium della scuola;

	come evento formativo, come spunto di riflessione e analisi sul tema “donna”	coinvolti docenti e alunni
Incontri con la Fondazione Banca Etica	Sensibilizzazione allo sviluppo sostenibile	Incontri- Dibattiti tenuti dalla Fondazione Banca Etica
Resistenza e Costituzione	Progetto socio-educativo per studenti di classi quinte che si è proposto di realizzare un percorso di educazione alla cittadinanza attiva, attraverso la riflessione sulla realtà storica dell’Italia durante il periodo fascista e la seconda guerra mondiale	Promotori:Associazione Nazionale Patrioti Italiani a cura del prof. E. Mazzone Hanno partecipato gli Istituti Pertini, Brunelleschi, Dalla Chiesa, Sereni Articolazione: Tre lezioni di storia di tre ore ciascuna; relatori: prof. Guido D’Agostino, Leopoldo Cicala, Ciro Raia. Visione del film “Le quattro giornate di Napoli” in aula magna. Manifestazione finale il 13 maggio 2019 al cinema teatro Gelsomino di Afragola; la classe ha scelto, come contributo per la manifestazione, di leggere e commentare l’art.3 della Costituzione.

I. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
Progetto "We like": Crea la tua idea di impresa	Movimento Nazionale dei Consumatori - Associazione "Canapa oggi"di Frattamaggiore	Sensibilizzazione e orientamento verso la creazione di un modello sostenibile di sviluppo economico; partecipazione attiva alla mostra "Canapa oggi"; esperienza diretta con persone anziane che hanno mostrato ai giovani l'uso dei telai per la tessitura della canapa ed hanno realizzato alimenti e cosmetici con la canapa
Vivere la terza età	Istituto Piccole ancelle del Cristo Re	Incontri pomeridiani con le anziane e le operatrici della Casa.
Allenarsi per il futuro	Favorire l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro; sensibilizzare gli studenti sull'importanza di compiere scelte professionali corrispondenti alle proprie attitudini e alle richieste del mercato, "allenando" i propri talenti per raggiungere gli obiettivi professionali	Primo incontro di orientamento e formazione presso l'Università Parthenope di Napoli insieme alla classe VAle Gli allievi hanno incontrato diversi campioni dello Sport: Daniela Masseroni, Clemente Russo, Secondo incontro nell'auditorium dell'Istituto con i rappresentanti della seconda agenzia mondiale di lavoro Randstad e la multinazionale Bosch, che hanno illustrato le iniziative per i giovani proposte dalle due aziende. E' intervenuto il campione di judo Pino Maddaloni; Terzo incontro: Visione e dibattito del film "L'oro di Scampia"
Tirocinio	Scuola Primaria "Marconi" di Afragola	Attività nelle classi della prima e seconda primaria nell'ambito del progetto di inclusione "I tre sorrisi" e dei progetti extracurriculari presso le tre sedi della Scuola Marconi di Afragola: Sede centrale via Milano, via Firenze; Inserimento di coppie di tirocinanti nei vari moduli, conconsegne sul lavoro da svolgere; Articolazione del tirocinio: incontri di tre ore ciascuno in orario pomeridiano. Predisposizione dei materiali e lavori di gruppo, Manifestazioni finali.
Flash mob etico	Leroy Merlin	Sensibilizzazione e orientamento verso la creazione di un modello sostenibile di sviluppo economico; la collaborazione ha riguardato la salvaguardia del biosistema; Articolazione: visita al grande centro commerciale del

		napoletano; svolgimento di una ricerca sui diversi prodotti venduti, in base al principio della sostenibilità ambientale; votazione dei prodotti più rispettosi dell'ambiente, con invio di mail; partecipazione al cosiddetto Flashmob etico
Impresa formativa simulata: dall'incontro con l'infanzia alla realizzazione del progetto ludoteca	Piattaforma Confao, docenti e alunni	Sensibilizzazione e Orientamento: analisi del territorio, individuazione dell'idea d'impresa e dell'oggetto sociale, formulazione della vision e della mission aziendale, studio di fattibilità, lavoro preparatorio al business plan.. Costituzione e Gestione dell'IFS: scelta della forma giuridica, stesura del business plan, PEC, Organigramma, Partita IVA, Atto Costitutivo, SCIA, CCIAA, tutti gli adempimenti giuridici e l'organizzazione gestionale. Start up: simulazione apertura di una ludoteca Caricamento di tutto il lavoro svolto su Confao, la piattaforma dell'impresa simulata, sulla quale sono visionabili i dati e i documenti relativi alla simulazione, le fasi del percorso e le attività svolte. Incontro formativo con la classe Vale con il giovane imprenditore Alessio Amoroso della Ludoteca "Kalimba" Animazione di Napoli viale Colli Aminei

OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI ALUNNI

- Rafforzamento delle conoscenze, capacità e attitudini di ciascun alunno;
- Verifica sul campo dei propri punti di forza e di debolezza;
- Consolidamento degli interessi, della consapevolezza e della motivazione;
- Incremento della creatività e della capacità critica
- Raggiungimento del processo di socializzazione in una reale situazione di lavoro e dell'apprendimento di tecniche specifiche di comunicazione e animazione
- Acquisizione, in maniera trasversale, di competenze di collaborazione e comunicazione, competenze organizzative, competenze relazionali e abilità operative e per l'orientamento alla prosecuzione degli studi universitari ed alle professioni future

J. INDICAZIONI SU SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana; • Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale; • Modalità di produzione del testo in relazione ai contesti comunicativi; • Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi; strutture essenziali dei testi poetici; • Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare; • Metodologie essenziali di analisi del testo letterario; • Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana ed europea del Novecento **Articolazione in moduli** **Modulo 1: La crisi del Romanticismo** U.D. 1 La scapigliatura milanese. **Modulo 2: L'età del Realismo** U.D. 1 Il Positivismo e il Naturalismo, caratteri generali U.D. 2 Il Naturalismo francese: H. de Balzac, G. Flaubert,V. Hugo, E. Zola. U. D. 3 Giovanni Verga e il Verismo; "I Malavoglia", Mastro don Gesualdo, passi scelti; "Rosso Malpelo"; La roba. U. D. 4 Matilde Serao e Il ventre di Napoli. U.D. 5 Giosuè Carducci, la biografia, la personalità; " Pianto antico". **Modulo 2: Il Decadentismo** U.D. 1 Linee essenziali del Simbolismo francese: Baudelaire; U.D. 2 Giovanni Pascoli e la poetica del "fanciullino"; da Myricae: "X Agosto". U.D. 3 Gabriele D'Annunzio: la biografia, Edonismo ed Estetismo, il superomismo; i romanzi; l'umanizzazione della natura: da Alcyone, "La pioggia nel pineto". **Modulo 3: La prima metà del Novecento**

	U.D. 1 Crepuscolari e Futuristi: caratteri generali; Guido Gozzano e Filippo Tommaso Marinetti, U.D. 2 La narrativa: Italo Svevo la biografia, il tema dell'inettitudine nei protagonisti dei tre romanzi: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno". U.D. 3 Luigi Pirandello e la poetica dell'umorismo; il relativismo psicologico; "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno, centomila". **Modulo 4: I grandi lirici del Novecento** U.D. 1 Giuseppe Ungaretti e le poesie di guerra. Da L'allegria: "Soldati", , "Veglia", "San Martino del Carso", "Allegria di naufragi", "Il porto sepolto"; "Sentimento del tempo" U.D. 2 Eugenio Montale e la coscienza del male di vivere; da Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato"; " Meriggiare pallido e assorto" U.D.3 Caratteri generali della fase ermetica e di quella civile nella poesia di Salvatore Quasimodo: "Ed è subito sera"; "Alle fronde dei salici". **Modulo 5: *Scrivere un testo*** U.D. 1 Il progetto testuale U.D. 2 Testi e contesti U.D. 3 Scrivere per l'Esame di Stato: Tipologie A, B, C
ABILITÀ:	• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere; • Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe; • Applicare tecniche, strategie e modi di lettura in contesti diversi; • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana; • Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari; • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui; • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare; • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera; • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali, conversazioni guidate, didattica laboratoriale e interdisciplinare; • Metodo deduttivo: dal testo, dal fatto alla regola e al concetto; • Metodo induttivo: dalla regola alla sua applicazione pratica; • Metodo periodico: ritorno ciclico su acquisizioni

	precedenti; • Metodo della ricerca: consultazioni di fonti al fine di integrare ed approfondire conoscenze già acquisite; • Problemsolving • Lavoro individuale • Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Situazione di partenza • Interesse e partecipazione alla vita scolastica • Socializzazione, comportamento e impegno • Reali capacità e abilità • Raggiungimento degli obiettivi prefissati in relazione alla situazione di partenza • Ritmo di apprendimento • Fattori psico-fisici e socio-affettivi che possono aver influito sul comportamento e sul rendimento dell'allievo • Focalizzazione dell'argomento centrale • Chiarezza espressiva
MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Linguaggio verbale • Libri di testo • Mappe concettuali • Documenti/fonti • Fotocopie • Computer • LIM • Video/film
LIBRI DI TESTO:	Incontri di autori e testi, autore Floriana Calitti, Dal Naturalismo al Decadentismo Vol. 3.1 Percorso della poesia del Novecento Vol. 3.2 Zanichelli

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento; • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi; • Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale; • Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturale; • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; • Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• Principali persistenze e processi di trasformazione del Novecento in Italia, in Europa e nel mondo. • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento, quali in particolare: industrializzazione, violazione e conquiste dei diritti fondamentali, globalizzazione; • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale; • Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, quali in particolare: tutela e valorizzazione del territorio e dell'ambiente, internazionalizzazione dei mercati, new economy e nuove opportunità di lavoro; • Territorio come fonte storica: patrimonio ambientale, culturale e artistico; • Lessico, strumenti e metodi della ricerca storica; • Radici storiche della Costituzione italiana; • Carte internazionali dei diritti; • Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali **Articolazione dei moduli** **Modulo 1: L'età dell'Imperialismo e la Prima Guerra Mondiale** U.D.1 L'Italia tra XIX e XX secolo; Giovanni Giolitti U.D.2 L'Europa tra industrializzazione e Belle Époque

	U.D.3 La crisi della vecchia Europa e la grande Guerra U.D.4 La Rivoluzione Russa **Modulo 2: Democrazie e dittature tra le due guerre mondiali** U.D.1 I trattati di pace e i problemi del dopoguerra U.D.2 L'Italia fascista U.D.3 La Germania nazista U.D.4 L'ascesa degli USA e la crisi del 1929 U.D.5 Dalla Rivoluzione russa al totalitarismo di Stalin **Modulo 3: La Seconda Guerra Mondiale** U.D.1 Dalla guerra civile spagnola alla Seconda guerra mondiale U.D.2 Le vicende del conflitto e la sua conclusione U.D.3 L'Italia in guerra e la caduta del Fascismo U.D.4 I nuovi equilibri del dopoguerra **Modulo 4: Dal mondo diviso alla costruzione del nuovo ordine mondiale** U.D.1 La Guerra fredda, linee generali U.D.2 Decolonizzazione e neocolonialismo, linee generali
ABILITÀ:	• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità; • Analizzare problematiche significative del periodo considerato; • Effettuare confronti fra modelli culturali in un'ottica interculturale; • Utilizzare e applicare metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare in un'ottica interdisciplinare, situazioni e problemi; • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali
METODOLOGIE:	• Presentazione del modulo • Lettura del testo e di materiale integrativo • Lezione frontale e/o guidata • Lavoro sui testi individuale e/o a gruppi • Costruzione di linee del tempo • Schematizzazioni in mappe o sintesi per punti • Discussione in classe sui temi emersi • Attività individuale e/ o a gruppi • Consegna domestica • Metodo di lavoro laboratoriale • Approfondimento del nesso passato-presente • Lezioni frontali, conversazioni guidate, didattica laboratoriale e interdisciplinare • Ritorno ciclico su acquisizioni precedenti • Metodo della ricerca: consultazioni di fonti al fine di integrare ed approfondire conoscenze già acquisite • Problemsolving

	• Lavoro individuale • Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Situazione di partenza • Interesse e partecipazione alla vita scolastica • Socializzazione, comportamento e impegno • Reali capacità e abilità • Raggiungimento degli obiettivi prefissati in relazione alla situazione di partenza • Ritmo di apprendimento • Fattori psico-fisici e socio-affettivi che possono aver influito sul comportamento e sul rendimento dell'allievo • Focalizzazione dell'argomento centrale • Chiarezza espressiva • Uso appropriato del lessico specifico • Grado di rielaborazione personale
MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Linguaggio verbale • Libri di testo • Mappe concettuali • Documenti/fonti • Fotocopie • Computer • LIM • Audiovisivi e multimediali
LIBRI DI TESTO:	Testo: Guida allo studio della storia-Autori G. Gentile- Luigi RongaVol. 3 Editrice La Scuola

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Riconoscere, utilizzare e comprendere un testo giuridico o economico e rielaborare autonomamente e criticamente i contenuti; - Interpretare la realtà sociale attraverso le conoscenze apprese, individuando ruolo ed effetti della globalizzazione nell'economia mondiale, ruolo ed assetto delle istituzioni partendo dalla teoria generale dello Stato; - Cogliere gli aspetti giuridici ed economici dell'informazione pubblica, confrontando le diverse ottiche offerte per la formazione di una propria personale, convinta e convincente opinione; - Collocare in una dimensione storica e sociale i fenomeni giuridici ed economici, con la consapevolezza dell'attuale assetto mondiale prodotto dall'evoluzione dei sistemi economici, di cui si conoscono precisamente origine e mutamenti; - Cogliere cause ed effetti del divario nord/sud del mondo, proponendo soluzioni sorrette da ricerche, ragionamenti e dibattiti - Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	- DIRITTO:Lo Stato: elementi costitutivi; forme di Stato e forme di governo; dallo Stato assoluto allo Stato democratico. - La Costituzione Repubblicana: principi fondamentali, diritti e doveri civici. - La forma di Governo italiana: gli organi costituzionali. - L'Unione Europea - ECONOMIA POLITICA: Il mondo globale- Lo sviluppo sostenibile Gli interventi di politica economica dello Stato. Il Welfare State. - Le principali teorie economiche e i sistemi da esse scaturiti - Sviluppo e sottosviluppo - La crescita sostenibile - Il terzo settore

ABILITÀ:	- Capacità di confrontare le soluzioni giuridiche ed economiche con situazioni reali, percependo la problematicità della società: formulare ipotesi interpretative del caso pratico e/o dell'evento economico
METODOLOGIE:	- Laboratori didattici e multimediali Lezione interattiva, - Problem solving, gioco dei ruoli - Visione di filmati didattici e materiali multimediali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- Conoscenza dei contenuti specifici della disciplina - Capacità di collegare i vari argomenti e di effettuare una rielaborazione personale - Capacità di usare correttamente la terminologia specifica - Interesse e impegno nello studio della materia - Partecipazione al dialogo educativo -
MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Fonti giuridiche - Articoli di riviste - Codici - Pc strumenti audiovisivi - Lavagna luminosa - Videolezioni
LIBRI DI TESTO:	Zagrebelsky- A scuola di diritto ed economia-2Le Monnier

MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Analizzare e risolvere situazioni problematiche utilizzando metodi e modelli noti; - Descrivere correttamente e sinteticamente situazioni complesse, anche ricorrendo a linguaggi non verbali (grafici, tabelle….); - Valutare le potenzialità ed i limiti degli strumenti, dei metodi e dei modelli acquisiti; - Acquisire l'autonomia necessaria per reperire e utilizzare in maniera finalizzata gli strumenti che possono essere di supporto al proprio lavoro.

ABILITÀ:	- Utilizzo consapevole del linguaggio formalizzato sia nella fase di acquisizione dei contenuti che in quella di produzione; - Utilizzo consapevole dei diversi metodi e strumenti ; matematici per lo studio e la risoluzione di problemi; - Controllo delle procedure e delle soluzioni; - Capacità di condurre con rigore logico argomentazioni o dimostrazioni.
CONOSCENZE	- Conoscenza delle definizioni, delle proprietà, degli enunciati dei teoremi, del simbolismo e del linguaggio specifico relativo ai contenuti trattati; - Conoscenza delle tecniche, dei metodi e delle procedure propri dei contenuti trattati.
CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli	U.D.1 Le funzioni Il concetto di funzione reale di variabile reale. Le funzioni elementari ed il loro grafico. Classificazione delle funzioni: funzioni algebriche (razionali e irrazionali), funzioni trascendenti (esponenziali e logaritmiche). Caratteristiche o proprietà delle funzioni: funzioni pari e dispari, funzioni monotone, funzioni limitate. Ricerca del dominio di una funzione. Intersezioni con gli assi e segno di una funzione. U.D.2 I limiti di funzioni reali Topologia in R: gli intervalli e gli intorni. Punti isolati e punti di accumulazione. Il concetto di limite, definizioni di limiti (tutti i casi). Teoremi generali sui limiti (solo enunciati): Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto. U.D.3 Le funzioni continue Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Teoremi delle funzioni continue. Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Confronto di infiniti ed infinitesimi. Discontinuità di una funzione. Asintoti di una funzione. U.D.4 Derivata di una funzione Definizione di derivata di una funzione in un punto e relativa

	interpretazione geometrica. Derivata delle funzioni elementari. Operazioni con le derivate. Derivata della funzione composta. Applicazioni delle derivate. Teoremi sulle funzioni derivabili (solo enunciati): Teorema di Fermat e di Rolle; Teorema di Lagrange, Teorema di De l'Hospital. Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti. Crescenza e decrescenza di una funzione. Concavità e convessità di una curva. Punti di flesso. Punti angolosi, cuspidi, punti a tangente parallela all'asse y. Studio di una funzione e rappresentazione grafica in un piano cartesiano. U.D.5 Dati statistici Cenni di statistica descrittiva. Caratteri o tipi di dati. Le fasi di una ricerca statistica. Rappresentazioni numeriche di distribuzioni statistiche. Rappresentazioni grafiche di distribuzioni: istogrammi, ortogrammi, aerogrammi, cartogrammi.
METODOLOGIE:	- lezione frontale con esposizione teorica degli argomenti specifici; - modularità degli argomenti; - interdisciplinarietà su tematiche comuni; - laboratorio di informatica; - discussione guidata; - analisi e risoluzione di semplici problemi (problem solving).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- conoscenza dei contenuti specifici della disciplina - capacità di collegare i vari argomenti e di effettuare una rielaborazione personale - capacità di usare correttamente la terminologia specifica - interesse e impegno nello studio della materia - partecipazione al dialogo educativo - progressi effettivamente compiuti nel corso dell'anno scolastico.
MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:	- libro di testo - mappe concettuali per presentare argomenti - fotocopie di integrazione e approfondimento - lavagna e gesso/ lim per l'illustrazione dei contenuti.
LIBRO DI TESTO:	Bergamini – Trifone – Barozzi "Matematica.azzurro" vol. 5 ed. Zanichelli

FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Osservare ed identificare fenomeni Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati Analizzare i concetti fondamentali e leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare storicamente. Osservare un fenomeno, misurare e analizzare le grandezze coinvolte, formulare ipotesi e proporre modelli o analogie.

ABILITÀ:	Applicare i principi le leggi i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite. Risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.
CONOSCENZE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, teoremi, procedure e tecniche risolutive Pertinenza degli argomenti
CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli	U.D.1 Fenomeni elettrostatici. La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Le linee di forza. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi. L'energia potenziale e il potenziale elettrico. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Le superfici equipotenziali. I condensatori e la capacità U.D.2 La corrente elettrica La corrente elettrica. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. La forza elettromotrice. Circuiti elettrici a corrente continua. La potenza elettrica e l'effetto Joule. Resistenze U.D.3 Il magnetismo e l'induzione elettromagnetica I magneti e le loro interazioni. Le linee del campo magnetico. Interazioni tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. Il vettore B. L'induzione magnetica. La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'induttanza di un circuito. Il campo elettromagnetico. La propagazione delle onde elettromagnetiche. Cenni sulla teoria della relatività di Einstein: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione articolata con interventi - Discussione in aula Presentazione interattiva Esercitazione individuale Lavoro di ricerca di gruppo o individuale Problemsolving Utilizzo di audiovisivi - Utilizzo di supporti informatici.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Conoscenza dei contenuti specifici della disciplina Capacità di collegare i vari argomenti e di effettuare una rielaborazione personale Capacità di usare correttamente la terminologia specifica Interesse e impegno nello studio della materia Partecipazione al dialogo educativo
MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo Schede predisposte dal docente Testi didattici di supporto Computer - Sussidi audiovisivi
LIBRI DI TESTO:	"Fisica! Le leggi della natura" Vol. 3 Ed. Le Monnier

SCIENZE UMANE E SOCIALI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Sviluppare in una prospettiva critica il senso di appartenenza al "Villaggio Globale" e cittadinanza attiva Comprendere dinamiche proprie della realtà sociale Individuare collegamenti e relazioni tra teorie studiate e vita quotidiana Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale Individuare collegamenti e relazioni all'interno della diverse teorie

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Globalizzazione. Multiculturalismo e fenomeni migratori. Mass media e società. Società dei consumi. Potere, politica, Stato. Democrazia. Stratificazione sociale, disuguaglianze; devianza. Welfare e terzo settore. Lavoro. Metodologia della ricerca sociale.
ABILITÀ:	Utilizzare un lessico appropriato per affrontare i problemi della società contemporanea. Comprendere le dinamiche sociali e culturali della globalizzazione. Saper individuare ed analizzare criticamente la dimensione politica della società. Riconoscere gli ambiti di intervento dello Stato nella politica sociale. Leggere in chiave critica la riorganizzazione del Welfare Saper individuare i meccanismi dell'esclusione sociale e della devianza Saper operare un'analisi critica della conflittualità sociale contemporanea Saper cogliere le criticità e le risorse del multiculturalismo e del dialogo interculturale Saper individuare i nuclei concettuali delle principali teorie
METODOLOGIE:	Lezione frontale, lezione dialogata, esposizione da parte degli alunni di una ricerca, dibattito, cooperative learning, flippedclassroom, database
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si fa riferimento alle indicazioni dipartimentali

MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, dispense, laboratorio di Informatica, biblioteca, LIM, Classe Virtuale, Siti web e film
LIBRI DI TESTO:	Clemente, “Orizzonte sociologia”, Paravia

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica delle correnti filosofiche in esame. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea Saper analizzare le principali correnti tra Otto e Novecento
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	Kant: Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio, Per la pace perpetua. Il Romanticismo L'idealismo tedesco: Fichte ,Schelling. Hegel: I capisaldi del sistema; il percorso fenomenologico; la filosofia del diritto e i caratteri dello Stato hegeliano. Autori e temi più significativi nel quadro della crisi dell'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx. Origini e forme del positivismo: Il pensiero di Comte, l'utilitarismo. La crisi del soggetto in Nietzsche e Freud. Lo spiritualismo e Bergson. Il femminismo : de Beauvoir, Irigaray
ABILITÀ:	Saper utilizzare un lessico appropriato Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico Riconoscere la libertà dell'uomo nella scelta dei comportamenti e riflettere sulla dinamica dell'etica e della morale nella società Saper collocare nello spazio e nel tempo le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Riconoscere il percorso evolutivo del pensiero filosofico e ricostruirlo in base alle tematiche Riconoscere i caratteri generali delle correnti che hanno dato vita a una nuova visione della vita Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse

METODOLOGIE:	Lezione frontale, lezione dialogata, esposizione da parte degli alunni di una ricerca, dibattito, cooperative learning, flippedclassroom, database
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si fa riferimento alle indicazioni dipartimentali
MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, dispense, laboratorio di Informatica, biblioteca, LIM, Classe Virtuale, Siti web e film
LIBRI DI TESTO:	F. Bertini, “Io penso”, Zanichelli

FRANCESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	La classe è in grado di comprendere messaggi orali di varia natura e di struttura linguistica più complessa rispetto al biennio. Comprendere il messaggio globale di testi scritti e letterari usando un lessico adeguato

ABILITÀ:	- saper comprendere messaggi orali in contesti specifici ad un livello indipendente; - saper interagire con relativa scioltezza e spontaneità; - essere in grado di padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi; - saper produrre testi scritti di vario tipo ben strutturati; - saper stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del paese partner; - saper riconoscere le diversità culturali
CONOSCENZE	I contenuti disciplinari si delineano secondo queste linee fondamentali: ▪ conoscere l'origine e l'evoluzione dei generi letterari; ▪ conoscere gli strumenti interpretativi del linguaggio ; ▪ conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura francese del XIX e XX secolo; ▪ conoscere il contesto storico, politico, culturale, sociale, artistico ed economico del periodo analizzato;
CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli**	Contenuti grammaticali: uso dei modi e dei tempi, i connettori logici, tecnica del riassunto e della produzione scritta. Contenuti letterari: XIX - XX secolo scelta significativa di tematiche autori e testi letterari
METODOLOGIE:	Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programmazione Momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente Momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati Effettuazione di frequenti verifiche formative
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per il numero minimo delle verifiche quadrimestrali e per la valutazione si fa riferimento a quanto indicato dal Consiglio di Classe. **VERIFICHE SCRITTE E ORALI** Quesiti | Interrogazione Vero / Falso | Intervento Scelta multipla | Dialogo Completamento | Discussione Libero | Le prove scritte, propongono attività diversificate mirate alla

	misurazione di : 1. competenza lessicale 2. correttezza ortografica 3. conoscenza strutture grammaticali 4. competenza comunicativa 5. comprensione 6. capacità espositiva Le prove orali privilegiano il dialogo studente insegnante, studente-studente e tendono a verificare in primo luogo la comprensione e la competenza comunicativa, quindi la correttezza grammaticale e fonetica. È possibile verificare più abilità contemporaneamente utilizzando prove mirate a misurare singole abilità. Esercizi per la comprensione orale (Test oggettivi, questionari) Esercizi per la comprensione scritta(Test oggettivi, questionari) Esercizi per la produzione scritta (riassunti ,resoconti, dialoghi,saggi brevi) Esercizi per la produzione orale(role play, resoconti, conversazioni) interrogazioni produzione orale
MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, LIM, dizionario monolingue, documenti autentici, fotocopie
LIBRI DI TESTO:	Bertini- Accornero- Giachino- Bongiovanni - LIRE – Einaudi scuola

RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Impegnarsi nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita Stimare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà il rispetto di se e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI(anche attraverso UDA o moduli)	Area Tematica 1: Da Cristo alla Chiesa Modulo: La Chiesa Sacramento di Cristo presente nel mondo; I Sacramenti segni visibili dell'amore di Dio Area Tematica 2: Il cristianesimo alle origini dell'Europa Modulo: La caduta dell'Impero Romano; L'attività missionaria alla base dell'unita europea Area Tematica 3: Una società fondata sui valori cristiani Modulo: La solidarietà; Una politica per l'uomo; Un ambiente per l'uomo; Una economia per l'uomo; Il razzismo; La pace
ABILITÀ	• Argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui. • Rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita • Discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie • Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa
METODOLOGIE	Lezione frontale, dibattiti, riferimento ai documenti e alla Bibbia.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Acquisizione di conoscenze e competenze; partecipazione, impegno ed interesse.
MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo, appunti del docente
LIBRI DI TESTO	Manganotti "Tiberiade" La Scuola Editrice

INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppo di competenze linguistiche / comunicative (comprensione,produzione e interazione). • Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un ottica interculturale. • Raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	MODULO 1: THE ROMANTIC SPIRIT • W. Wordsworth and nature • S. T. Coleridge and sublime nature • Coleridge • The romanticage • Love novel: Jane Austen • The beginning of american identity • H. Melville MODULO 2: COMING OF AGE • The first half of Queen Victoria'sreign • The Victorian compromise • The Victorian novel: Charles Dickens and children - Oliver Twist • Oscar Wilde and Aestheticism The Picture of Dorian Gray: the plot The Decadents: Wilde and D'Annunzio MODULO 3: THE TWENTIETH CENTURY • The Historical Background: The First World War • The war poets • The Second World War • James Joyce • Virginia Woolf • The Dystonian novel and George Orwell •
ABILITÀ:	Per sviluppare adeguatamente le abilità espressive dello studente, si e' fatto uso della metodologia comunicativa. In particolare: - attraverso lezioni frontali e dialogate gli alunni hanno utilizzato la lingua come mezzo di comunicazione in situazioni reali; - attraverso l'ascolto, la lettura e la comprensione di brani di civiltà o di attualità, attraverso la produzione sia scritta che orale, partendo da un tema dato, gli alunni, non solo hanno potenziato le 4 abilità linguistiche, ma hanno anche avuto la possibilità di trovare spunti interdisciplinari;

	- attraverso lavori di gruppo o di coppia (role-play, class-debate, case-study, discussion) e' stata data la possibilita' di partecipare anche agli alunni meno propensi al dialogo e meno interessati.
METODOLOGIE:	L'insegnamento della lingua inglese è stato impostato sui principi della metodologia comunicativa (role-play, class debate, case study, discussion) per un coinvolgimento effettivo degli studenti in situazioni realistiche simili a quelle in cui si troveranno ad operare nel futuro mondo del lavoro.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, collocate a termine di ogni unità di lavoro. Sono state attuate sotto forma di prove orali e scritte. Le prove scritte sono state di tipo oggettivo (esercizi di completamento, trasformazione, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso) e quelle orali di tipo espositivo, la cui valutazione ha considerato, non solo la conoscenza dei contenuti, ma anche la correttezza fonetica, grammaticale e lessicale. VALUTAZIONE La valutazione del lavoro svolto da ogni singolo allievo ha considerato: - i progressi rispetto ai livelli di partenza; - il livello di socializzazione e maturazione personale raggiunto; - l'impegno e l'interesse mostrato; - le conoscenze acquisite.
MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Oltre al libro di testo, sono stati impiegati anche strumenti audio-visivi, grazie al laboratorio linguistico presente nella scuola
LIBRI DI TESTO:	Spiazzi –Tavella-Layton -Performer culture andLiterature- Vol.3 Zanichelli

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Saper guardare alla storia dell'arte come una dimensione significativa per comprendere attraverso la discussione critica e il confronto tra una varietà di prospettive ed interpretazioni, le radici del presente; - Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell'ambito delle arti visive.
ABILITÀ:	- Confronti con modelli coevi o del passato - Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina - Contestualizzazione nel periodo di riferimento attraverso l'analisi dei dati stilistici
CONOSCENZE	- Verifica continua della conoscenza e della comprensione dei contenuti, attraverso l'analisi interattiva di opere d'arte
CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli**	DAL ROCOCO' AL NEOCLASSICISMO La scultura neoclassica: A. Canova. La pittura neoclassica: J. L. David: J.A.D. Ingres. Tra neoclassicismo e romanticismo: F. Goya. L'architettura neoclassica. L'OTTOCENTO: DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO Paesaggisti inglesi: Constable e Turner I Paesaggisti francesi: la scuola di Barbizon; Corot Pittori romantici: T. Gericault; E. Delacroix Il Romanticismo in Italia: F. Hayez IL REALISMO G. Courbet; J. F. Millet; H. Daumier L'IMPRESSIONISMO E. Manet; C. Monet; E. Degas; A. Renoir Tendenze post-Impressioniste. G. Seurat. P. Cézanne; P. Gauguin; V. Van Gogh TRA OTTOCENTO E NOVECENTO L'architettura del ferro, eclettismo in architettura L'ART NOUVEAU La Secessione Viennese: G. Klimt I FAUVES: E. Matisse L'ESPRESSIONISMO: E. Munch IL CUBISMO: P. Picasso; G. Braque. IL FUTURISMO: U. Boccioni; G. Balla DADA E SURREALISMO (cenni) LA METAFISICA (cenni)
METODOLOGIE:	Descrizione di un'opera d'arte o di una struttura monumentale mediante l'analisi visuale, stilistica e la contestualizzazione nel periodo di riferimento
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Valutazioni orali su domande specifiche e/o sull'analisi di opere d'arte e di architettura

LIBRI DI TESTO:	G. CRICCO – F.P. DI TEODORO - "Itinerario nell'Arte" - vol.3: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri – 4^ ed. – versione verde - ed. ZANICHELLI

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Saper valutare il proprio stato di efficienza fisica e sapersi orientare tra le metodologie e le tecniche più utili al suo sviluppo - Saper riconoscere il significato delle attività motorie, sportive ed espressive nell'attuale società - Saper pianificare percorsi di sviluppo delle capacità motorie e delle specifiche tecniche secondo linee generali di teoria dell'allenamento ed essere in grado di personalizzarli - Saper utilizzare il corpo e le attività motorie, sportive ed espressive nello sviluppo di uno stile di vita attivo, valorizzando le norme comportamentali utili al mantenimento dello stato di salute - Essere in grado di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	- UDA N 1: SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE CONDIZIONALI E COORDINATIVE: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare, elevazione, coordinazione, equilibrio, ritmo, agilità ecc - UDA 2:SVILUPPO DELLA CAPACITA' ESPRESSIVA: il linguaggio del corpo ,cenni di anatomia. - UDA 3: SPORTS DI SQUADRA: regolamento della pallavolo e del calcio - UDA4: SPORTS INDIVIDUALI: atletica leggera, tennis tavolo, badminton. - UDA 5: SALUTE E BENESSERE : doping, primo soccorso, corretti stili di vita

ABILITÀ:	Svolgere le attività che migliorano le capacità condizionali:corsa di resistenza, corsa veloce,rapidità, forza. Eseguire movimenti in sequenza (step, danza sportiva, aerobica) in maniera coordinata. Eseguire sequenze motorie e gesti atletici Saper eseguire correttamente i gesti tecnici degli sports praticati. Rispettare le regole del gioco. Applicare la tattica di gioco nel contesto di squadra. Saper eseguire correttamente i gesti tecnici degli sports individuali praticati. Rispettare le regole del gioco. Applicare la tattica di gioco nel contesto “partita” Applicare l’ attività motoria in base agli adattamenti cardio-circolatori ,respiratori e muscolari Conoscenze e pratica di elementi di primo soccorso legati alle attività di alternanza scuola-lavoro. I Corretti Stili di vita
METODOLOGIE:	I criteri metodologici utilizzati saranno la lezione frontale e interattiva, attività per gruppi con interventi individualizzati. Verrà applicato il metodo globale e analitico.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione si basa sulla rilevazione dei livelli di partenza e si riferisce in primo luogo al miglioramento delle prestazioni individuali. Verranno utilizzati: test motori di ingresso, controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività. Interrogazioni e test di conoscenza teorica verranno effettuati per l’assegnazione del voto orale, e saranno considerati per la valutazione globale. Saranno svolte, almeno due verifiche pratiche e due orali a quadrimestre, di cui una potrà essere un test. La valutazione formativa inserita nel processo di apprendimento, mediante controlli sull’acquisizione degli obiettivi operativi ,

	servirà per testare gli apprendimenti in relazione alle metodologie adottate. . La valutazione sommativa sarà il controllo finale sul rendimento, tenendo conto delle verifiche periodiche, dei livelli di partenza, della progressione di apprendimento, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di motivazione, della capacità di concentrazione della collaborazione, dell'impegno, dell' interesse, del grado di maturità e di responsabilità e della partecipazione attivadimostrata dall'alunno durante lo svolgimento delle attività
MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	La scelta delle attività è condizionata dallo stato degli impianti sportivi disponibili. Le lezioni pratiche si svolgeranno nella palestra d'Istituto e nel campetto polivalente attiguo, quelle teoriche in aula. Esercizi a carico naturale (corpo libero); esercizi ai grandi attrezzi: spalliere, tappeti, palco di salita (pertica); esercizi con piccoli attrezzi: palloni, funicelle, bastoni, cerchi ecc.
LIBRI DI TESTO:	FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA IN MOVIMENTO VOLUME UNICO MARIETTI SCUOLA

K. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Materie coinvolte: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, LINGUA INGLESE

Contenuti del modulo interdisciplinare: I diritti del cittadino nella Costituzione Italiana

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni, non avendo potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei loro docenti per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, hanno comunque pianificato e svolto un modulo interdisciplinare che ha coinvolto i docenti delle discipline di diritto ed economia politica e di lingua Inglese, che ha previsto per ciascun alunno lo studio di un articolo della Costituzione Italiana in lingua inglese.

L. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a) CRITERI DI VALUTAZIONE

La **valutazione** ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle studentesse e degli studenti; ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con il PTOF di Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti.

L'esame di Stato nella scuola secondaria di secondo grado verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, abilità e competenze proprie di ogni indirizzo di studi.

L'ammissione **all'esame di Stato** conclusivo **del secondo ciclo** prevede la valutazione con **sei decimi in ciascuna disciplina** (compreso il comportamento)**,** ma con la possibilità per il Consiglio di classe di ammettere, con *adeguata* motivazione, anche con voto inferiore a sei in una sola disciplina.

Questo non vale per il **voto** legato al **comportamento** poiché il voto inferiore a sei, nel comportamento, determina la non ammissione all'esame. L'ammissione con una insufficienza, però, incide sul credito finale con cui si accede all'Esame.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

b) VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova

data 28/02/2019

data 04/04/2019

Simulazioni II prova

data 02/04/2019

data 09/05/2019

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data 02.05.2019

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

c) MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO(D.M. 37/2019, ART. 2, COMMA5)

Testi, documenti, esperienze e progetti, problemi	Consegna	Discipline coinvolte
1.Foto di Gabriele D'Annunzio	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Italiano, Storia, Diritto ed Economia Politica, Matematica
2.Foto di G.Orwell	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Italiano, Inglese, Scienze Umane
3.Foto dei mass media	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Scienze Umane, Diritto, Storia, Filosofia
4.Derivata di una funzione	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Diritto, Scienze Umane, Filosofia
5. Frase di Pirandello	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Filosofia, Scienze Umane, Matematica, Diritto, Scienze Motorie
6. Foto Inquinamento	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Scienze Umane, Diritto, Italiano, Inglese,Scienze Motorie
7. Foto immigrati	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Scienze Umane, Inglese, Diritto,
8. Foto di guerra	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Storia, Italiano, Scienze Umane
9. Frase di Italo Svevo	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto	Italiano, Storia, Scienze Umane

	di partenza di discussione interdisciplinare	
10. Versi di Ungaretti	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Italiano, Storia, Scienze Umane
11. Frase di Piero Calamandrei	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Storia, Italiano, Scienze Umane, Inglese, Filosofia, Diritto, Matematica, Scienze Motorie
12. Immagine del Mac donalds	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Scienze Umane, Diritto, Italiano
13. Foto “I Soldati”	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Italiano, Storia, Sociologia, Diritto
14. Immagine di città	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Italiano, Storia, Scienze umane, Diritto
15. Articolo 3 della Costituzione	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Diritto, Italiano, Scienze Umane, Storia
16. Immagine di sport	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Matematica, Scienze motorie, Filosofia,
17. Urlo di Munch	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Storia dell’Arte, Storia, Filosofia
18. Asintoti	Esame,interpretazione, del materiale proposto come punto di partenza di discussione interdisciplinare	Matematica, Filosofia, Scienze Motorie

d) ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici (12) per il terzo anno, tredici (13) per il quarto anno e quindici (15) per il quinto anno.

Tabella attribuzione del credito scolastico:

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

e) REGIME TRANSITORIO CANDIDATI CHE SOSTENGONO L'ESAME NELL'A.S. 2018/2019:

Tabella di conversione del credito conseguito nel III e nel IV anno

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e per il IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

f) SCHEDE DI VALUTAZIONE: PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2/0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2/0
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocre (con imprecisioni e molti errori gravi); mediocre	scarsa/assente; scarse/assenti
	10	8	6	4	2/0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocre e/o scorrette	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	8	6	4	2/0
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2/0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2/0
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LA COMMISSIONE		IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e interpretazione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	8	6	4	2/0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2/0
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocre (con imprecisioni e molti errori gravi); mediocre	scarsa/assente; scarse/assenti
	10	8	6	4	2/0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocre e/o scorrette	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	8	6	4	2/0
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	mediocre e/o nel complesso scorretta	scarsa/assente
	15	12	9	6	3/0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	mediocre	scarsa/assente
	15	12	9	6	3/0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	mediocre	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LA COMMISSIONE		**IL PRESIDENTE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2/0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2/0
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocre (con imprecisioni e molti errori gravi); mediocre	scarsa/assente; scarse/assenti
	10	8	6	4	2/0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocre e/o scorrette	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	8	6	4	2/0
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	mediocre	scarsa/assente
	15	12	9	6	3/0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	mediocre	scarsa/assente
	15	12	9	6	3/0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	mediocre	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LA COMMISSIONE		IL PRESIDENTE

g) SCHEDE DI VALUTAZIONE: SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	**7**
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corretto	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	0-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	**5**
	Adeguata e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	0-1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguata e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	0-1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	**4**
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	0-1	Insufficiente	
Punteggio totale				_____ / 20

LA COMMISSIONE		IL PRESIDENTE

h) SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

DATA	CANDIDATO	CLASSE 5ªSEZIONE
_____	_____	_____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio in /20	Punteggio assegnato
1. Capacità di organizzare nuclei di conoscenza dal materiale sorteggiato dalla Commissione	Articolata ed efficace	4	
	Adeguata	3	
	Incerta e approssimativa	2	
	Lacunosa/Assente	1/0	
2. Competenza espositivo-argomentativa di conoscenze inerenti ai programmi svolti	Articolata ed efficace	6	
	Adeguata	5	
	Incerta e approssimativa	4	
	Frammentaria	3	
	Lacunosa/Assente	2/0	
3. Competenza espositivo-argomentativa di conoscenze inerenti alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione	Articolata ed efficace	4	
	Adeguata	3	
	Incerta e approssimativa	2	
	Lacunosa/Assente	1/0	
4. Capacità di rielaborare le esperienze svolte e correlarle con le competenze specifiche acquisite nel triennio, nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	Articolata ed efficace	4	
	Adeguata	3	
	Incerta e approssimativa	2	
	Lacunosa/Assente	1/0	
5. Competenza di autocorrezione	Adeguata	2	
	Parziale	1	
	Assente	0	
VOTI IN /20			**_____/20**

LA COMMISSIONE		IL PRESIDENTE

i) CREDITO SCOLASTICO TERZO E QUARTO ANNO

N°	COGNOME E NOME	CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO 3° E 4° ANNO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti come riportato nel PTOF 2019-2022:

Indicatori percentuali per l'assegnazione del punteggio nell'ambito della banda di oscillazione:

• **Assiduità alla frequenza scolastica: (X% di assenza)** • **0,40 con assenze comprese tra 0 X ≤ 10 %** • **0,30 con assenze comprese 10 < X ≤ 20 %** • **0,20 con assenze comprese 20 < X ≤ 25 %** • **0,10 con assenze maggiori X < 25% *** per tutti coloro che hanno superato il monte orario previsto dalla normativa e in deroga sono rientrati al di sotto della soglia del 25%
• **Partecipazione e impegno al dialogo-educativo e alle attività complementari ed integrative cosi suddiviso:** • **0,40 partecipazione interessata, attiva e responsabile alle proposte curriculari ed extracurricolari;** • **0,30 partecipazione interessata e responsabile alle proposte curriculari ed extracurriculari;** • **0,20 partecipazione interessata e responsabile alle proposte curriculari;** • **0,10 partecipazione alle attività curricolari;**
0,20 Certificazioni rilasciate da enti esterni accreditati e riconosciuti dal MIUR (Crediti formativi)

Non si dà luogo ad attribuzione di credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.

NOTA 1**: per M ≤ 6 il valore massimo della banda di oscillazione è assegnato in base agli indicatori percentuali suindicati la cui somma complessiva deve essere superiore a** 0,60;

NOTA 2: **la media M i cui valori decimali (X) sono minori o uguali a 0,50 l'attribuzione del valore massimo della banda di oscillazione è assegnato solo se la somma** S **degli indicatori percentuali è uguale o superiore a** 0,60;

NOTA 3**: per la media M i cui valori decimali (X) sono maggiori di 0,50 l'attribuzione del valore massimo della banda di oscillazione è assegnato indipendentemente dagli indicatori percentuali suindicati.**

A) Le attività integrative e complementari devono essere debitamente accertate dal C.d.C

B) Il punteggio previsto dagli indicatori percentuali sarà assegnato dal C.d.C con le usuali procedure di votazioni all'unanimità o a maggioranza.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14/05/2019.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	*DISCIPLINA*	*FIRMA*
Prof. Angelone Giuseppe	Storia dell'arte	
Prof. Esposito Antonio	Scienze motorie e sportive	
Prof.ssa Iacono Claudia	Matematica, Fisica	
Prof.ssa Muneghina Simona	Lingua Inglese	
Prof.ssa Obliato Carmela	Lingua Francese	
Prof.ssa Pannone Marina	Diritto ed economia Politica	
Prof. ssaPapa Adele	Italiano, Storia	
Prof.ssa Pensiero Enrica	Scienze Umane, Filosofia	
Prof. Polito Vincenzo	Religione	

IL COORDINATORE IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Alunni: _____

_____